

Příjímací řízení konzervatoř Kroměříž

Hudebně-teoretická část. Požadavky ke zkoušce z intonace, rytmu, sluchové analýzy a hudební nauky:

- přenášení tónů z různých oktáv klaviatury klavíru do hlasové polohy uchazeče
- opakování melodického úseku o osmi tónech
- sluchové rozlišení durových a mollových akordů
- sluchové rozlišení počtu tónů v souzvucích (2, 3, 4)
- zpěv durového a mollového kvintakordu
- zpěv intervalů malých, velkých a čistých směrem nahoru
- sluchové rozlišení intervalů malých, velkých a čistých
- opakování rytmických útvarů s použitím synkop, triol, tečkovaného rytmu a šestnáctinových hodnot
- interpretace rytmického úseku z notové předlohy
- znalost předznamenání stupnic dur a moll
- vyjmenovat stupnici durovou a mollovou přirozenou, harmonickou a melodickou
- intervaly – vytvoření základních intervalů – malých, velkých a čistých
- akordy – vyjmenovat durový a mollový kvintakord
- utvořit sextakordy a kvartsextakordy durové a mollové od zadaných tónů
- znalost čtení not v houslovém a basovém klíči
- základní orientace v dějinách hudby – přehled o slohových obdobích a příslušných nejvýznamnějších představitelích